

## **Materia : Seminario de conservación del medio**

<b>Semestre:</b>	<b>VIII</b>
<b>Clave:</b>	<b>18790, 38790, 47790</b>
<b>Área:</b>	<b>Investigaciones Humanísticas</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Del Medio</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Teórica - Práctica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Instrumental</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Optativa</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (00) Teóricas (03)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>6</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Edificación y Administración de Obras</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>Arq. Ricardo Villasis Keever</b>
<b>Revisó:</b>	<b>Arq. Juan Martín Cárdenas Guillén</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Noviembre 1999</b>

### **Presentación de la materia**

La cuestión del medio ambiente es una constante que toma relevancia en los últimos años, si tomamos en cuenta la preocupación de muchos países, organizaciones, instituciones, profesionales, e investigadores, entre otros que se han manifestado seriamente mediante documentos como: " Nuestro futuro común " ( ONU 1987 ), conocido como el reporte Bruntland, partir del cual se definió el término ( Desarrollo Sustentable ) y que en los profesionales del Hábitat como diseñadores y creadores del Medio, y por consecuencia modificadores del mismo tienen la necesidad de tomar conciencia de su intervención en el medio natural o artificial y los efectos que produce la respuesta responsable y armónica con el medio ambiente, en trabajo en equipos interdisciplinarios, con el objeto de lograr una concientización y un nivel crítico en cuanto a la toma de decisiones en el diseño, la adecuación y conservación del Hábitat.

### **Objetivo general**

Que el alumno conozca los conceptos que dan el marco teórico conceptual a la tendencia del desarrollo sustentable o sostenible y los criterios generales de los efectos que produce o pueden generar la actividad del hombre en el Hábitat.

## UNIDAD 1

### El Medio ambiente y el desarrollo sustentable

#### Objetivo particular:

Que el alumno conozca los conceptos sobre desarrollo sustentable interprete su normatividad y sus alternativas y que comprenda el rol del diseñador en el medio ambiente para lo cual se integrará en equipos para presentar el protocolo del tema de investigación.

- 1.1 Conceptos sobre desarrollo sustentable.
  - 1.1.1 Antecedentes
    - 1.1.1.1 Informe Bruntland ONU.
    - 1.1.1.2 Agenda XXI, Cumbre de Río.
    - 1.1.1.3 Fuentes de información
  - 1.1.2 Equilibrio social, económico y ambiental.
- 1.2 Normatividad Ambiental.
  - 1.2.1 El programa del Medio Ambiente 1995-2000.
  - 1.2.2 El acuerdo Paralelo al TLC.
  - 1.2.3 La Ley General del Medio Ambiente y la Protección Ambiental.
  - 1.2.4 La Ley Estatal de Ecología y Protección al Ambiente.
  - 1.2.5 Código Ecológico y Urbano.
  - 1.2.6 Otras fuentes:
    - 1.2.6.1 Reglamentación Municipal.
    - 1.2.6.2 Controversias.
    - 1.2.6.3 Normas Ecológicas.
    - 1.2.6.4 Los Planes y Programas de Desarrollo Urbano.
- 1.3 El Deterioro Ambiental
  - 1.3.1 La contaminación del agua.
  - 1.3.2 La contaminación del suelo.
  - 1.3.3 La contaminación del aire.
  - 1.3.4 La contaminación visual lumínica.
  - 1.3.5 La contaminación por ruido y vibraciones, otros.
- 1.4 Los Diversos Actores en la Problemática Ambiental.
  - 1.4.1 Las autoridades y la sociedad civil, las ONG.
  - 1.4.2 El rol del diseñador ante el medio ambiente.
  - 1.4.3 Los equipos interdisciplinarios y el medio ambiente.
  - 1.4.4 La interdisciplinariedad como alternativa de solución integral al medio.

## UNIDAD 2

### El Equilibrio ecológico y el impacto ambiental

#### Objetivo particular:

Que el alumno conozca la utilidad y la aplicación de la Manifestación del Impacto Ambiental ( MIA ) en sus diferentes modalidades para establecer su nivel de participación, en los procedimientos y establezca los criterios requeridos en la normatividad ambiental, forme equipos de trabajo y presenten su protocolo de investigación.

- 2.1 El Impacto y riesgo ambiental.

- 2.1.1 Efectos de las actividades del hombre sobre el medio ambiente
- 2.1.2 Las actividades de los profesionales del Hábitat sobre el medio.
  - 2.1.1.1 Procesos constructivos
  - 2.1.1.2 Arquigrafía. Gráfica Urbana.
  - 2.1.1.3 Mobiliario Urbano.
  - 2.1.1.4 Arquitectura del paisaje.
  - 2.1.1.5 Elementos urbanos, mobiliario urbano, elementos para discapacitados, imagen urbana, etc.
  - 2.1.1.6 Deterioro de áreas y centros históricos, reciclajes de edificios.
- 2.2 Metodología y Procedimientos de Impacto Ambiental
  - 2.2.1 Modalidades de la manifestación de impacto ambiental.
- 2.3 Metodología para Indicadores de sustentabilidad.
  - 2.3.1 La información ambiental.
  - 2.3.2 Criterios: Presión, Estado, respuesta.
  - 2.3.3 La formación de indicadores ambientales y su aplicación.
- 2.4 Conservación del Medio Natural y del Medio Artificial. Estudio de caso.

## UNIDAD 3

### Estudio de casos y la sostenibilidad

#### Objetivo particular:

- 1.- En la tercera unidad el objetivo será el del intercambio de experiencias entre expositores y los grupos de trabajo.
- 2.- La presentación de las investigaciones de los trabajos de los equipos de alumnos en el nivel de conclusión.

- 3.1 El nuevo paradigma del desarrollo sostenible.
  - 3.1.1 Conceptos de desarrollo
  - 3.1.2 La sostenibilidad humana, tendencia o utopía
- 3.2 El ordenamiento ecológico del territorio.
  - 3.2.1 Proyectos urbanos y la tendencia hacia la sostenibilidad
  - 3.2.2 Nuevas tecnologías y el medio ambiente.
- 3.3 Exposición de las conclusiones de los proyectos de investigación
  - 3.3.1 Panel de conclusiones.
- 3.4 Algunos temas generales sugeridos para estudio.  
Los componentes deberán ser el trabajo en equipo y la pertinencia del estudio.
  - 3.4.1 Áreas verdes en zonas urbanas.
  - 3.4.2 Vivienda marginal y pobreza.
  - 3.4.3 Intervención en centros históricos.
  - 3.4.4 Sistemas de saneamiento.
  - 3.4.5 Espacios para la salud y su impacto ambiental.
  - 3.4.6 Zonas industriales
  - 3.4.7 Conservación del patrimonio arquitectónico cultural.

## Mecánica de enseñanza aprendizaje

- 1.- Las sesiones del seminario serán presentadas por especialistas en los temas que comprende el programa y coordinadas por el responsable de la Materia. Se requiere asistencia al 100 % de las sesiones y participación de los alumnos en la discusión.
- 2.- Se entregarán materiales para lectura y conclusiones por parte de los alumnos, se solicitará reporte por escrito.
- 3.- El trabajo central del Seminario será preferentemente en equipos de alumnos que comprendan las diferentes carreras, se presentará un protocolo de investigación, sus avances serán evaluados en las diferentes etapas del desarrollo de la investigación, y deberá ser discutido con los asesores del seminario y con los ponentes en las diferentes sesiones. Los temas de investigación serán sobre problemas actuales y que tengan relación con la realidad local, regional o nacional.
- 4.- Se abordarán temas de discusión hacia el grupo para debate e intercambio de experiencias.

## Mecanismos de evaluación

Asistencia.

Elaboración de documentos escritos.

Protocolo de investigación.

Se evaluará el contenido de la investigación, la pertinencia del tema y la calidad en la presentación del tema seleccionado.

30% Primera Unidad, 30% Segunda Unidad y 40% Tercera Unidad.

## Bibliografía básica

- ENKERLIN, ERNESTO C., CANO, GERÓNIMO, OTROS.. **Ciencia Ambiental y Desarrollo Sostenible**. International Thompson Editores. 1ª. Edición. México. 1997
- TYLLER, MILLER, G.. **Ecología y medio ambiente**. Grupo Editorial Iberoamericano. 1ª. Edición. México. 1994
- LEFF, ENRIQUE, COORDINADOR. **Medio ambiente y desarrollo en México**. Centro de Investigaciones interdisciplinarias en Humanidades, UNAM Editorial Porrúa 1ª. Edición. México. 1990
- BARKIN, DAVID. **Riqueza, pobreza y Desarrollo Sustentable**. Editorial JUS. 1ª Edición. México. 1998
- CANTER, LARRY W. **Manual de Evaluación de impacto ambiental**. Mc. Graw Hill. 2ª. Edición. Madrid. 1998
- CASCIO J. WOODSIDE G., MITCHELL PH. **Guía ISO 14000**. Mc. Graw Hill Interamericana. 1ª. Edición. México. 1997
- SEOANEZ CALCO, M. **Medio ambiente y Desarrollo Manual de Gestión de los recursos en función del Medio Ambiente**. Ediciones Mundi-prensa. 1ª. Edición. Madrid. 1998
- CONESA FERNÁNDEZ, VITORA. **Guía metodológica para la Evaluación del Impacto Ambiental**. Ediciones Mundi-Prensa. 3ª. Edición. Madrid. 1997